



El Patio

HUBO





*HUBO un pueblo...*  
*HUBO una mujer...*  
*HUBO una historia...*

*Hubo* es un espectáculo sin palabras que habla del amor, la pérdida, la soledad, la memoria y el arraigo. Hubo es un homenaje a los pueblos, al mundo rural y a las personas que lo habitan.

Desde *El Patio* a las profundidades de esa memoria rural todavía más inaccesible y difusa, esa que el tiempo borra más dolorosamente por haberse visto obligada a descansar en el fondo de los pantanos. Desde el humor y el amor a esas historias que dormitan como las de tantos pueblos bajo las aguas que un día fueron bosque, pasto, cultivo, escuela o verbenas...

La vida de una mujer y su naufragio, una mujer que se resiste a abandonar su mundo, reducido a una isla de piedra. Su historia es la de muchas y muchos que tuvieron que decir adiós a lo que un día fue su hogar.

Unas telas, una casa, nuestras manos y todo nuestro corazón en juego para tratar de sumergirnos en una historia... que nos importa.

El patio del colegio, el de la cárcel, el de mi casa, el de la tuya,  
el de butacas...

El patio como lugar de encuentro, de reflexión, de escucha,  
de búsqueda, de juego...

Esta compañía nace de la necesidad de acercar al público  
historias que surgen de nuestra emoción ante lo  
cotidiano, ante lo que nos rodea y nos conmueve.

Ha llovido mucho desde nuestra primera obra,  
de todos estos años en gira visitando diferentes  
rincones del mundo queda con nosotros la experiencia  
de todo el teatro visto, sus diferentes lenguajes,  
sus mil formas...

Con nosotros también, en este segundo trabajo,  
las mismas dudas, las mismas ganas y la pasión  
intacta... para seguir jugando, para continuar  
haciéndonos preguntas, buscando un lenguaje  
propio que nos ayude a hablar, sin palabras.







IDEA, CREACIÓN, DRAMATURGIA, DIRECCIÓN,  
ILUMINACIÓN E INTERPRETACIÓN:

Julián Sáenz-López e Izaskun Fernández

MÚSICA ORIGINAL: Elena Aranoa y Nacho Ugarte

TÉCNICO y DISEÑO GRÁFICO: Diego Solloa

FOTOGRAFÍAS: Clara Larrea

PRODUCCIÓN: El Patio Teatro

DISTRIBUCIÓN:

IKEBANAH  
Artes Escénicas

## MEDIDAS Y CONDICIONES GENERALES:

Medidas: 7m Ancho, 4m Fondo, 2,5m Alto (mínimos)

Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo y en los laterales y suelo negro.

Es imprescindible tener un oscuro total en la sala.

## NECESIDADES TÉCNICAS:

El teatro debe proveer de:

Mesa de sonido y amplificación acorde a la sala.

Mesa de luces y dimmers.

La compañía proveerá de planos y otros detalles técnicos bajo consulta.

Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la disposición del público sea cercana, lo idóneo sería "en grada".

## EDADES PÚBLICO:

Dirigido a todos los públicos a partir de 8 años y también disponibles sesiones de solo adultos.

## AFORO:

100 personas - sesiones de público familiar y escolares, en espacio con grada o en salas con público en platea en el caso de un espacio escénico con buena visibilidad frontal y proximidad.

60 personas - sesiones de público familiar y escolares, en espacios sin grada ubicando al público al mismo nivel que escena con cojines, bancos o sillas.

## TIEMPOS Y NECESIDADES DE MONTAJE/DESMONTAJE:

Duración del espectáculo: 45 minutos.

Tiempo de montaje: 3,5 horas.

Tiempo de desmontaje: 1,5 horas.

Tiempo entre funciones: 1 hora de preparación.

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos.

Ayuda a carga y descarga: 1 persona

Ayuda a montaje/desmontaje: 1 técnico eléctrico.

A Rubén por enseñarnos a mirar el agua,  
a amar los ríos, a pelear...

A todos los amigos y amigas que han estado  
cerca de nosotros desde que emprendimos  
este viaje, gracias por los cuidados, por  
enseñarnos a vivir alegres en la duda,  
por el aliento...

A todos los protagonistas invisibles  
de esta historia, mujeres y hombres  
que cómo Manuela, vieron  
sumergirse bajo las aguas parte  
de su memoria...

A todas esas personas que  
trabajan por rescatarla  
del olvido...



# El Patio HUBO



## El Patio:

[elpatioteatro@hotmail.com](mailto:elpatioteatro@hotmail.com)

[facebook.com/elpatio.teatro](https://www.facebook.com/elpatio.teatro)

+34 617 856 078 / +34 664 440 846

## Distribución:

Ana Sala Montoro

+34 960 090 504 / +34 619 951 791

[anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

[www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es)

 **ikebanah**  
ARTES ESCÉNICAS